

El Museo del Baile Flamenco de Sevilla declarado Lugar de Interés Turístico de Andalucía

Desde el 1 de diciembre, el espacio creado por la bailaora Cristina Hoyos ha recibido esta distinción oficial que otorga la Junta de Andalucía.

Revista La Flamenca 9/12/2021



El flamenco en general, y el Museo del Baile Flamenco (MBF) de Sevilla, en particular están de enhorabuena, y es que desde el pasado 1 de diciembre, este espacio sevillano ha sido calificado como “Lugar de Interés Turístico de Andalucía”. Se trata de la primera vez que la Administración Pública andaluza otorga esta distinción a un establecimiento flamenco.

La distinción se otorga a través del Consejo Andaluz de Turismo de la Junta de Andalucía a esos lugares que representan las manifestaciones o puntos de referencia de lo mejor que ofrece Andalucía a sus visitantes, siendo la columna vertebral de un turismo cultural, de naturaleza y experiencial.

Según se recoge en el comunicado de la Junta de Andalucía, el Museo del Baile Flamenco (MBF), creado por la bailaora Cristina Hoyos, que fue fundado en 2002, en una casa histórica del centro de Sevilla, y que ofrece un espacio expositivo sobre la historia, estilos y trajes del baile flamenco; que además, acoge actuaciones y clases de baile en un espacio calificado como de "gran singularidad" con un patio ecijano, donde se ubica el escenario principal, y sótano formado por una bóveda de cañón con piedras romanas, pre romanas y árabes; ha sido merecedor de esta distinción por su excelente labor en las presentaciones de actuaciones flamencas de primer nivel, el tratamiento del flamenco como un bien cultural y patrimonial de Andalucía y, sobre todo, por su proyección a nivel internacional.

De hecho, la propia delegada territorial de Turismo, **Rosa Hernández**, ha destacado que "se trata de mucho más que un museo. Es un centro que pone en valor la riqueza del flamenco y trabaja constantemente por su conocimiento y difusión, contando con gran prestigio nacional e internacional".

Prueba de este interés internacional que despierta el flamenco y en concreto este espacio, es que el 95% de los visitantes del museo no son nacionales, procediendo de 60 países diferentes, llegando incluso a confirmar que en el año 2019 un total de 170 mil personas visitaron estas instalaciones del MBF.

Tal y como se expresa por parte del Museo, el mismo cuenta la historia de un Patrimonio de la Humanidad como lo es el flamenco, explicando y dignificando este arte. "También potencia la imagen de Sevilla, Andalucía y por extensión de España en los circuitos de turismo cultural, ofreciendo un producto de alta calidad vinculado a una de nuestras señas de identidad".

Sin duda alguna, que el MBF haya sido calificado como "Lugar de Interés Turístico de Andalucía", no es fruto de la casualidad, pues se trata de un espacio que ofrece gran parte del Universo Flamenco a sus visitantes, explora nuevos productos de turismo cultural, colabora con el Institute of Arts Management con el fin ofrecer la experiencia del arte contemporáneo como un plus del turismo andaluz. Además, forma parte del proyecto y la marca "Flamenco Gourmet", donde se aúna el flamenco y la gastronomía en asociación con restaurantes sevillanos. Ha trabajado en programas como "Laboratorio Flamenco", realizando una labor de investigación sobre la relación del arte jondo con otros géneros musicales como la ópera, la danza india, el legado persa o el rock.

Desde sus comienzos, estableció acuerdos con academias de baile o centros de interpretación del flamenco en España y en el extranjero. Promovió la creación de “ANTFES”, la Asociación Nacional de Tablaos de España, y presenta una participación activa en el desarrollo del Consejo Nacional de Flamenco. Y por último, destacar desde el año 2019 forma parte de la marca Authentic Flamenco Quality Establishments, una alianza de establecimientos y tablaos flamencos de Sevilla con el objetivo de defender la imagen, la marca y el prestigio de la ciudad como una de las capitales mundiales del flamenco.

El trabajo, el esfuerzo y la constancia han sido detonantes para otorgarle esta distinción, la cual, el Museo de Baile Flamenco la ha recibido “en el nombre de un sector que lucha por su integración de pleno derecho en las economías culturales y turísticas de Andalucía y de España”.

¡¡Enhorabuena!!

<https://www.revistalaflemenca.com/museo-del-baile-flamenco-sevilla-declarado-lugar-interes-turistico-andalucia/>