

Cruz del Mérito para Kurt Grötsch, director del Museo del Baile Flamenco

El director del Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos (Sevilla), Kurt Grötsch, recibió el 8 de octubre la Cruz Federal al Mérito de la República Federal de Alemania en reconocimiento a sus esfuerzos por fortalecer la relación germano-española. Grötsch es el primer alemán residente en Andalucía en recibir este premio....

📅 8 OCTUBRE, 2020 21:23 👤 Expoflamenco 💬 0 ❤️ 0



El director del Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos, Kurt Grötsch, recibió el 8 de octubre la Cruz Federal al Mérito de la República Federal de Alemania de la mano del cónsul de Alemania en Málaga, Arnulf Braun, en reconocimiento a su labor como mediador cultural entre España y Alemania.

El acto tuvo lugar en el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla y contó con la presencia del alcalde de Sevilla, Juan Espadas, y de representantes de la Diputación Foral, la Confederación Empresarial de Andalucía, la industria turística, la Cámara de Comercio e Industria de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad y la Asociación Consular de Sevilla, así como de representantes de la cultura, la sociedad y la economía. El cónsul Arnulf Braun destacó con elogios los grandes méritos de Grötsch en sus diversos enfoques profesionales y culturales, sus esfuerzos por fortalecer la relación germano-española y, además, fomentar la reputación de Alemania en España y viceversa, así como entender otras culturas como la china.

Grötsch es el primer alemán residente en Andalucía en recibir este premio. Entre los poquísimos españoles que han recibido un BVK, destacan el ahora retirado Rey Juan Carlos I y su esposa Sofía, quienes fueron homenajeados con la cruz en 1975 y 1977 respectivamente.

Cristina Hoyos, probablemente la artista flamenca más famosa del siglo XX, también destacó en su conferencia la contribución de Grötsch a la internacionalización y el desarrollo económico del flamenco.

Tanto la Cátedra China de Madrid –cuyo cofundador es Grötsch– como la Unesco enviaron un saludo. La Covid impedía viajar a sus representantes. La Gran Logia de Francmasones de Alemania también envió felicitaciones por el premio de Grötsch, quien ha hecho de los principios éticos masónicos la base de su trabajo durante décadas.

El propio Kurt Grötsch, en el acto de entrega del premio, se refirió a sus orígenes en Franconia, a Kissinger y Ehrhard, a su cosmovisión y a la idea de que una carrera como la suya puede servir de orientación para las generaciones futuras que están amenazadas por la destrucción del medio ambiente y luchando por sobrevivir a la sombra del virus.

También se refirió con humor a la integración de los alemanes en la sociedad andaluza, a su trabajo en la economía flamenca, el Museo del Baile Flamenco, y a que el trabajo de los individuos tiene significados que se perciben y, en este caso sorprendente, conducen a premios, como la Cruz Federal del Mérito.

Imagen superior: de izquierda a derecha, Juan Espadas (alcalde de Sevilla), Kurt Grötsch (director del Museo del Baile Flamenco) y Anulf Braun (cónsul de Alemania en Andalucía). Foto: Museo del Baile Flamenco